

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z WIEDZY O KULTURZE
Liceum Ogólnokształcące, Technikum

opracowane na podstawie:

1. USTAWY z dnia 20 lutego 2015 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw.
2. Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu przeprowadzania sprawdzianu, egzaminu gimnazjalnego i egzaminu maturalnego.
3. Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.
4. Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U.2012, poz. 977, załącznik 4) ze zmianami z 30 maja 2014 r.
5. Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

I. Ocenianie ma na celu:

1. Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie.
2. Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu własnego rozwoju.
3. Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
4. Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.
5. Umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.

Ocenianie ucznia w procesie kształcenia wiedzy o kulturze powinno wiązać się z szukaniem odpowiedzi na pytanie, w jakim stopniu w obrębie danego konkretnego zagadnienia programowego uczeń:

- zna podstawowe pojęcia, mechanizmy i prawidłowości stanowiące o rozwoju kultury w społeczeństwie;
- przyswaja elementarną wiedzę z zakresu różnych dziedzin kultury i sztuki;
- wykazuje umiejętność krytycznej i refleksyjnej interpretacji oraz oceny zjawisk artystycznych i kulturowych;
- zna cenione dzieła i zabytki kultury oraz różne funkcje sztuki;
- zna, opisuje i wartościuje różne sposoby partycypowania człowieka w kulturze;
- zna dziedzictwo narodowe oraz jego miejsce w kulturze Europy i świata;
- zna kulturę regionu i lokalne wydarzenia kulturalne;
- rozumie problem odmienności różnych kręgów kulturowych;
- wykazuje się wrażliwością społeczną, emocjonalną, etyczną i estetyczną;
- krytycznie odbiera teksty kultury i racjonalnie konstruuje znaczenie przekazów kulturowych;
- kształci kompetencje niezbędne do świadomego funkcjonowania w kulturze;
- podejmuje inicjatywy kulturalne (w szkole i poza szkołą);
- uczestniczy w konkursach, olimpiadach i wydarzeniach o charakterze artystycznym.

Składnikami stanowiącymi przedmiot oceny są:

- zakres wiedzy i umiejętności,
- rozumienie materiału naukowego,
- umiejętność stosowania wiedzy,
- kultura przekazywania wiadomości,
- postawa twórcza i aktywność.

Oceny są jednocześnie informacją dla rodziców, wychowawcy klasy, dyrektora szkoły i nadzoru pedagogicznego o:

- efektywności procesu nauczania i uczenia się,
- wkładzie uczniów w pracę nad własnym rozwojem,
- postępach uczniów.

II. Jawność ocen.

1. Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego poinformuje uczniów i ich rodziców (prawnych opiekunów poprzez stronę internetową) o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez niego programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.
2. Oceny są jawne zarówno dla ucznia jak i jego rodziców (prawnych opiekunów).
3. Sprawdzone i ocenione prace pisemne wyłącznie uczniów i jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą otrzymać do wglądu do końca danego roku szkolnego (tj. 31 sierpnia). Uczni i jego rodzice nie mogą jednak prac kserować, fotografować ani wynosić ich poza szkołę.

4. Na miesiąc przed końcowym klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel informuje rodziców (prawnych opiekunów) o przewidywanej ocenie klasyfikacyjnej.

III. Główne obszary aktywności podlegające ocenianiu.

1. Wypowiedź ustna.
2. Sprawdziany, testy.
3. Praca ucznia:
 - praca w grupach,
 - wypowiedź ucznia w czasie lekcji,
 - referaty, recenzje i prezentacje multimedialne.
 - udział w konkursach i olimpiadach artystycznych,
 - udział w występach szkolnych,
 - uczestnictwo w lokalnym życiu kulturalnym danej miejscowości.
4. Praca domowa:
 - krótsza (np. notatka),
 - dłuższa długoterminowa.
5. Zadania dodatkowe.

Szczegółowe obszary aktywności, do których należą:

1. Ustna wypowiedź ucznia, świadcząca o stopniu opanowania wiedzy.
2. Kartkówka sprawdzająca wiadomości i umiejętności uczniów (z 3 ostatnich lekcji) – bez zapowiedzi.
3. W ciągu półrocza jeden dłuższy, pisemny sprawdzian (test).
4. W ciągu półrocza jedna długoterminowa praca (praca domowa).
5. Bieżące, krótsze prace domowe.
6. Obserwacja pracy ucznia obejmująca pracę podczas lekcji.
7. Inne formy, mające na celu sprawdzenie praktycznych umiejętności uczniów, tj. referaty, recenzje, prezentacje multimedialne, analiza i interpretacja dzieł sztuki, prace artystyczne.
8. Działalność kulturalna i artystyczna.

IV. Szczegółowe kryteria oceniania.

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Oceny bieżące z wiedzy o kulturze, klasyfikacyjne, semestralne ustala się według następującej skali:

- celujący	6
- bardzo dobry	5
- dobry	4
- dostateczny	3
- dopuszczający	2
- niedostateczny	1

3. Dopuszcza się stosowanie 1+, 2+, 3+, 4+, 5+ oraz 2-, 3-, 4-, 5-, 6- w ocenach bieżących oraz innych znaków jak np (nieprzygotowanie), które można wykorzystać jeden raz w semestrze, zgodnie z WSO.

4. Oceny uczeń otrzymuje za:
 - sprawdziany, testy, kartkówki,
 - odpowiedź ustną,
 - pracę na lekcji (sześć „+” ocena bardzo dobra, sześć „-” ocena niedostateczna),
 - prace domowe,
 - działalność kulturalną i artystyczną.

5. Obowiązkowo każdy uczeń musi otrzymać ocenę za:
 - sprawdziany, testy, kartkówki,
 - odpowiedzi ustne,
 - prace domowe.

6. Prace kontrolne są obowiązkowe.

7. Sprawdziany, testy są obowiązkowe i zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Podawany jest także zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy.

8. Ocenianie ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych:

- dostosowanie kryteriów ocen do opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej placówki specjalistycznej, która wydała stosowne zalecenia.

9. Ustala się następujące kryteria oceny prac pisemnych:

- przy ocenianiu sprawdzianów, testów, kartkówek ustala się następujący przelicznik %:

% zdobytych punktów	ocena
100%	celujący

!00% - 86%	bardzo dobry
85% - 71%	dobry
70% - 51%	dostateczny
50% - 30%	dopuszczający
poniżej 30%	niedostateczny

V. Odpowiedź ustna i zadanie domowe.

1. Uczeń co najmniej raz w ciągu półrocza odpowiada ustnie z materiału obejmującego trzy ostatnie lekcje lub w uzgodnieniu z nauczycielem.
2. Uczeń ma obowiązek oddać do kontroli każdą pracę domową.
3. Uczeń ma prawo jeden raz w ciągu półrocza przyjść nieprzygotowany na lekcję, bez podawania przyczyn takiego stanu rzeczy. Jest jednak zobowiązany zgłosić ten fakt przed lekcją.

VI. Warunki zaliczania sprawdzianów.

1. Uczeń ma możliwość zaliczenia sprawdzianu, testu, kartkówki, jeżeli był na nich nieobecny. Termin i formę poprawy określa nauczyciel.
2. Uczeń, który podczas prac pisemnych korzysta ze źródeł niedozwolonych przez nauczyciela, otrzymuje ocenę niedostateczną.

VII. Zasady nagradzania ucznia.

Nauczyciel może podnieść ocenę końcową nawet o jeden stopień uczniowi, który wyróżnia się aktywnością na zajęciach, wykazuje inicjatywę w dodatkowych pracach, ma wiedzę wykraczającą poza program, bierze udział w różnych konkursach, uczestniczy aktywnie w życiu kulturalnym i artystycznym szkoły oraz lokalnego środowiska.

VIII. Zasady nieklasyfikowania ucznia.

W razie opuszczenia ponad 50% obowiązkowych zajęć uczeń może być nieklasyfikowany.

IX. Zasady współpracy z uczniami, rodzicami, pedagogiem szkolnym.

1. Uczeń ma możliwość otrzymywania dodatkowych wyjaśnień – uzasadnień do wystawionej oceny.
 - informując o wynikach prac pisemnych, nauczyciel daje je uczniom do wglądu, omawia rezultaty, uzasadnia ocenę, a uczeń może ją poprawić nie później niż w ciągu tygodnia od jej otrzymania;
 - ocenę prac pisemnych uczeń powinien otrzymać w ciągu 2 tygodni od ich napisania.
2. Nauczyciel pomaga w samodzielnym planowaniu rozwoju oraz motywuje do dalszej pracy.
3. Podczas zebrań z rodzicami, rozmów interwencyjnych nauczyciel przekazuje rodzicom (prawnym opiekunom):
 - informacje o aktualnym stanie rozwoju i postępów ucznia,
 - informacje o trudnościach i uzdolnieniach ucznia,
 - wskazówki do pracy z uczniem.
4. Nauczyciel informuje wychowawcę klasy o aktualnych osiągnięciach i zachowaniu ucznia.
5. Nauczyciel informuje pedagoga szkolnego o sytuacjach wymagających jego interwencji.
6. Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów i rodziców o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.

UWAGA!

Wymagania mogą być przedstawione uczniom i rodzicom jako ramowe kryteria na poszczególne oceny i są zamieszczone na stronie internetowej szkoły jako plany wynikowe.

X. Wyodrębnia się następujące poziomy wymagań edukacyjnych:

WIADOMOŚCI	Poziom I Kategoria A	ZAPAMIĘTYWANIE – uczeń nazywa, definiuje, wylicza, wymienia, zna.
	Poziom I Kategoria B	ZROZUMIENIE - uczeń rozumie, rozróżnia, streszcza, wyjaśnia, ilustruje.
UMIEJĘTNOŚCI	Poziom II Kategoria C	ZASTOSOWANIE INFORMACJI W SYTUACJACH TYPOWYCH – uczeń reaguje, stosuje, informuje, odpowiada, pyta itd.
	Poziom II Kategoria D	ZASTOSOWANIE INFORMACJI W SYTUACJACH PROBLEMOWYCH – proponuje, planuje, ocenia, przekonuje, argumentuje itp.

XI. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen.

	POZIOM PODSTAWOWY			POZIOM PONADPODSTAWOWY		
	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca – podstawowe wiadomości i umiejętności opanowane w niewielkim stopniu	Ocena dostateczna – podstawowe wiadomości i umiejętności opanowane w stopniu przeciętnym	Ocena dobra – wszystkie wiadomości i umiejętności opanowane w stopniu dobrym	Ocena bardzo dobra – wszystkie wiadomości i umiejętności opanowane w stopniu wysokim	Ocena celująca – wiadomości i umiejętności wykraczające poza ocenę bardzo dobrą
Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	Zna (A) niewiele tekstów kultury. Popelnia liczne błędy w wyjaśnianiu (B) informacji zawartych w tekstach kultury. Z licznymi błędami wykorzystuje (C) zawarte w tekstach kultury informacje bez uwzględnienia specyfiki medium, w którym są przekazywane.	Wymienia (A) część tekstów kultury. Popelnia sporo błędów w wyjaśnianiu (B) zawartych w nich informacji. Wykorzystuje (C) zawarte w tekstach kultury informacje, lecz popelnia przy tym sporo błędów. Częściowo rozumie (B) specyfikę medium, w którym są przekazywane.	Wyjaśnia i wymienia (A,B) większość poznanych tekstów kultury. Zwykle poprawnie wykorzystuje (C) zawarte w nich informacje. Popelnia nieliczne błędy. Rozumie (B) specyfikę medium, w którym są przekazywane.	Wymienia (A) wszystkie poznane teksty kultury. Poprawnie wyjaśnia (B) i wykorzystuje (C) zawarte w nich informacje. Popelnia sporadyczne błędy. Rozumie (B) specyfikę medium, w którym są przekazywane.	Uczeń spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz wykazuje się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza te kryteria.
Tworzenie wypowiedzi	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	Przekazuje niewielką część informacji, stosuje (C) wypowiedzi	Proponuje (D) tylko część istotnych informacji. Wypowiedzi	Przekazuje wszystkie istotne informacje. Wypowiedzi są	Odpowiada (C) na wszystkie pytania. Płynne	Uczeń spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz wykazuje się wiedzą i

		bardzo krótkie w dużym stopniu nielogiczne i niespójne. Stosuje (C) wąski zakres słownictwa. Liczne błędy zakłócają komunikację. Nie potrafi posługiwać się (C) mediami.	nie są zbyt płynne i są dość krótkie. Wypowiedzi są częściowo nielogiczne i niespójne. Stosuje (C) słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi. Popełnia sporo błędów, które nie zakłócają komunikacji. Częściowo posługuje się (C) mediami.	zwykle przekonywujące (D) i mają odpowiednią długość. W wypowiedzi ocenia sytuacje właściwie (D). Stosuje (C) bogate słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi. Posługuje (C) się różnymi mediami. Popełnia nieliczne błędy.	wypowiedzi są logiczne, rozbudowane i spójne. Stosuje (C) bogate słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi. Posługuje się (C) różnymi mediami. Popełnia sporadyczne błędy.	umiejętnościami wykraczającymi poza te kryteria.
Analiza i interpretacja tekstów kultury	Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.	Reaguje (C) na polecenia nauczyciela, ale w niewielkim stopniu rozwiązuje zadania związane z analizą i interpretacją (D) tekstów kultury. Streszcza (B) ogólny sens poznanych tekstów kultury, ale w niewielkim stopniu proponuje poprawną ich ocenę (D). Nie potrafi dobrać odpowiednich argumentów (D).	Reaguje (C) na polecenia nauczyciela. Częściowo poprawnie odpowiada (C) na pytania związane z analizą i interpretacją (D) tekstów kultury. Ma problemy z poprawną ich oceną (D) i doбором odpowiednich argumentów (D).	Rozróżnia (B) polecenia nauczyciela. Poprawnie analizuje i interpretuje (D) teksty kultury. Popełnia nieliczne błędy przy ich ocenie (D) i przy doborze argumentów (D).	Rozróżnia (B) polecenia nauczyciela. Poprawnie analizuje i interpretuje (D) teksty kultury. Ocenia (D) je właściwie. Posługuje się właściwą argumentacją (D).	Uczeń spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz wykazuje się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza te kryteria.

XII. Postanowienia końcowe.

Nauczyciel na podstawie opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innych placówek specjalistycznych zobowiązany jest do obniżenia wymagań w stosunku do ucznia, który takie zaświadczenie posiada lub stosować się do zaleceń w/w poradni.

Zasady oceniania z wiedzy o kulturze zostały zaakceptowane przez członków zespołu przedmiotowego w dniu 3 września 2018 roku.

Zasady Wewnętrznej Systemu Oceniania będą poddawane ewaluacji.